

# II

## Cymbals

Andante sostenuto e misterioso  $\text{♩} = 46$

11 19 6 3 20 20 4 3

24 21 3 2 3 2

32 22 4 4 4

39 23 3 24 *pp*

45 *pp* *pp* 2

49 25 2 26 2 2 2

56 27 4 6 5 *ff* 3

61 28 4 5 *ff* 3

68 29 2 4 3 4 8

80 30 5 31 8

## Cymbals

## III

Allegro con brio, ma non troppo mosso ♩ = 110

13 32 17 33 15  
 46 34 13 35 ♩=120 18  
 79 36 14 37 13 38 12  
 118 39 15 poco meno 5  
 138 40 Meno mosso ♩=70 A tempo ♩=110 Meno mosso ♩=70  
 146 3 A tempo ♩=110 Meno mosso ♩=70 3  
 155 A tempo ♩=110 Meno mosso ♩=70 A tempo ♩=110 3  
 162 41 Meno mosso ♩=70 16 42 A tempo ♩=110 3  
 183 3 2/4 2/4 2/4 1/4 2/4 *mp*  
 188 3 1/4 2/4 2 2/4 3/4 *mf*  
 195 43 Meno mosso, rubato ♩=80 10 Temp primo ♩=110 *f*  
 208 Meno mosso ♩=80 5 44 Tempo primo ♩=110 24  
 238 45 14 1/4 2/4 3 1/4

2 256 Cymbals

1 4 2 4 7 11

275 47 Meno mosso ♩=85 ♩=80 48 Ben moderato ♩=70 e - si - tan - do

3 6 3 2

esitando, poco accel. al Tempo I

289 49 50 animato ♩=110 poco a poco acceler.

9 9

309 51 con fuoco ♩=120 ♩=125

10 12

332 52 Meno mosso ♩=70 poco acceler. poco allarg. a tempo ♩=70

3 2 6

344 piu animato ♩=80 53 ♩= 100 ♩=110

3 4 3 4

353 54 ♩=120

9 3 8

sub.meno mosso ♩=75 poco a poco allarg. molto meno mosso largamente ♩=50 In 4 In 2 ♩=45

374 55 f

2 2

382 ♩=50 56 57

5 7 4

ff

In 4 ♩=40

399 sff sff sff sff sff sff molto. allarg. molto